

Le Cinque anime della scultura è la nuova mostra nata dalla collaborazione fra **Studio Tablinum** e **officinacento5**.

L'esposizione avrà sede presso gli spazi di **officinacento5** (Viale Lecco 105, Como) dal **18 ottobre al 31 ottobre 2014** e proporrà un **percorso visivo - emozionale** pensato per coinvolgere i visitatori alla scoperta delle diverse declinazioni scultorie rappresentate dalle opere dei cinque artisti selezionati non solo in base alla propria eccellenza stilistica ma anche in considerazione delle suggestioni trasmesse al fruitore.

L'inaugurazione della mostra si terrà **sabato 18 Ottobre alle ore 19.00**

## LA SCULTURA E LE SUE CINQUE ANIME

**Cinque diverse anime d'artista** che, attraverso le opere esposte, svelano cinque diverse visioni del mondo, cinque modi di entrare in contatto con la materia e di plasmarla secondo le proprie suggestioni.

Il **numero cinque** è simbolo di una mente polimorfa, costantemente votata all'intelligenza e alla curiosità. Fin dai tempi antichi questo numero è stato associato all'atto di sperimentare, alla conoscenza concreta dei fatti, del cambiamento, del "mutamento di stato" di una situazione.

Gli antichi greci lo riconducevano a Hermes, messaggero degli dei, tramite tra cielo e terra.

Non dimentichiamo, però, che questo numero conserva in sé la forza dell'auto-espressione. E infatti, le componenti fisiche corrispondenti alla capacità di parlare, sono esattamente cinque: lingua, denti, palato, labbra e gola.

Proprio per la complessa interazione tra intelletto e parola, il cinque suggerisce di utilizzare ogni tipo di disciplina interiore ed esteriore, al fine di "traghettare" la nostra personalità, da uno stato di disagio, di ricerca di un "aliquid", allo stato desiderato. Solo governando bene la comunicazione, l'espressione di idee, sentimenti e fatti, è possibile giungere a uno scambio equilibrato e crescere. Cinque sono i sensi che fanno da bussola all'essere umano nella propria esistenza: da un punto di vista emotivo, mentale e fisico, a una condizione sempre nuova.

Una simbologia tanto intensa che trova le sue diverse impressioni nelle opere di questi cinque scultori. **Armonia e contrasto, ricerca e sublimazione** si fondono nelle loro sculture in un'esposizione che accompagna il visitatore attraverso un **percorso visivo - emozionale**, in una declinazione fatta di suggestioni che si concretizzano in **cinque diverse anime d'artista**: la scultura di **Antonietta Moschi** tende, come filo d'oro, alla meravigliosa interpretazione del mondo che ci circonda e del quale l'artista, interprete privilegiato, è legato e allo stesso tempo sospeso al di là.

Le sculture di **Carlo Pazzaglia** racchiudono in sé una storia emotiva di emozioni sublimite in un perfetto equilibrio di semplicità e sintesi. I materiali, dal marmo ai sassi di fiume, dal ferro al legno, sono plasmati al ritmo dell'energia primordiale di cui l'artista si fa straordinario artefice; dalle sculture di **Brigitte Cabell** si sprigiona l'energia primitiva che è propria degli archetipi: una scultura, che non astrae la realtà ma, piuttosto, ne svela il suo nocciolo più intimo; un meraviglioso bestiario dal sapore esotico è quello a cui danno vita **Cristian Baroso & Monica**

**Viglietti** trasformandosi in novelli demiurghi di un mondo che ci affascina con la propria imponenza realistica; mentre, nelle opere di **Vincenzo Vallone** è il valore della memoria a trovare una propria sintesi riscoprendo una formula speciale di sculture in cui il segno e le chincaglie, il taglio e la manualità ricreano il connubio tra bassorilievo e pittura.

TABLINUM

Nato dalla libera iniziativa di un gruppo di giovani storici dell'arte e letterati, operanti in tutta la Penisola, Studio Tablinum fonda la propria missione nel proporre al pubblico italiano ed estero progetti culturali stimolanti e originali, capaci di abbracciare le diverse branche del mondo culturale con la finalità di trasmettere il valore della Cultura italiana. La sede operativa dello studio si trova a Bellagio, sul Lago di Como.



+393392181456



studio.tablinum@gmail.com



www.studiotablinum.com



Uno spazio interattivo nato dall'incontro tra l'architetto Giorgio Botta con un susseguirsi di artisti e colleghi trasformando l'idea originaria dello studio interdisciplinare in un momento di vera e propria crescita culturale.

Officinacento5 è un luogo dove si creano eventi e momenti d'incontro e confronto tra persone eterogenee, per stimolare una crescita poliedrica in ognuno di noi: sia a livello di risorse culturali ed umane, che sulla capacità di percezione dello spazio architettonico, mutevole nel suo modo di evolversi per accogliere diverse forme d'arte: dalla pittura, alla scultura, ai nuovi modelli multimediali.