

# ARS NATURANS



**Wunderkammer Saal 23.07- 03.08. 2016**

Opening Hours: Tue - Fri : 14.30 - 18.00 | Sat - Sun : 10.30 - 12.30 - 14.30 18.00

A Curatorial Project by Tablinum Cultural Management [www.studiotablinum.com](http://www.studiotablinum.com)





# ARS NATURANS



Continua la scelta programmatica di Tablinum di creare una rassegna tematica annuale dedicata agli eventi espositivi promossi dal dipartimento curatoriale del nostro studio.

Dopo il fortunato successo di Art in Expo. Feed the World with Art che lo scorso anno ha fatto registrare un totale di 42.590 visitatori, che ci hanno seguito con entusiasmo nelle location ospiti della rassegna, dandoci un eccezionale supporto, quest'anno abbiamo deciso di guardare l'arte attraverso lo sguardo di chi la ama e la colleziona spinto da una grande passione.

L'arte è stata un fattore essenziale allo sviluppo della nostra società e la passione è stata il suo motore.

“Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte” scriveva Gustave Flaubert ed ecco perché vogliamo celebrarla attraverso le opere di una selezionata rosa di artisti contemporanei provenienti da più nazioni europee e lo vogliamo fare guidati dal sentimento di passione che essa instaura in noi.

In un secolo in cui la cultura, e quindi anche l'arte che ne costituisce la linfa vitale, viene troppo spesso messa da parte o piegata a logiche avulse, è bene soffermarsi sulla sensibilizzazione nei confronti di essa.

Arte e godimento estetico: arte come potere di risvegliare il potenziale spirituale che giace dormiente all'interno di ogni individuo. Arte che suscita desiderio, stimola il nostro senso estetico e la nostra brama di possesso. La percezione racchiude in sé e implica nel suo atto non solo il vedere le cose, ma sentire in sé il rielaborare dei sentimenti.

Con questa rassegna ci apprestiamo a indagare il meccanismo estetico che l'arte innesca in noi passando attraverso tutte le nostre percezioni. L'arte penetra prima dallo sguardo per raggiungere, nella sua completezza, la nostra riflessione e il nostro godimento estetico.

La libido artistica è energia psichica e creativa che ha come luogo fisico la mente, il cervello: la creatività è costituita da un puzzle i cui tasselli sono il linguaggio e la percezione.

Vi invitiamo a riscoprire voi stessi attraverso l'arte e il suo linguaggio universale.

Elisa Larese  
Curatorial Department  
Tablinum Cultural Management



# ARS NATURANS



LUST for ART 2016 sarà ospitato dal 1 ° luglio 2016 al 30 settembre nel suggestivo Museo e Giardino Botanico di Villa Carlotta sul Lago di Como. Siamo lieti di offrire agli appassionati d'arte e ai collezionisti le opere di cinque artisti internazionali che si sono riuniti qui in cinque mostra personali:

Joakim Hansén - Human Symphony 1.07.2016 - 17.07.2016

Maria Mouriadou - In Itinere 1.07.2016 - 17.07.2016

Teresa Conditto - Ars Naturans 23.07.2016 - 03.08.2016

Monique Laville - Essentia 16.09.2016 - 30.09.2016

Mieke Van Den Hoogen - Inner Asymmetries 16.09.2016 - 30.09.2016





# ARS NATURANS



Tablinum is proud to present its annual program of thematic exhibitions – LUST FOR ART – dedicated to the artists and promoted by our curatorial department. Following the success of “Art Expo – FEED THE WORLD WITH ART”, which recorded a total of 42,590 visitors last year, this time we have decided to look at art through the eyes of those who both love it passionately and collect it. Art was an essential factor in the development of our society and the passion has been its motor. As Flaubert wrote: “If there is something to worship on this earth and among all Nothingness, if there is something holy, pure, sublime, something that should support this huge desire of infinity and vagueness which is called the soul, then this is the art ”. That is why we wish to celebrate our LUST FOR ART through the works of a selected shortlist of contemporary artists from several European nations. We want to do this by being guided by the feelings we experience in works of art. In a century in which culture, and therefore also art is its lifeblood, too often brushed aside or subjected to an extraneous logic, we believe it is important to dwell upon this sensitive awareness.

Art and aesthetic enjoyment: art possesses the power to reawaken the spiritual potential that lies dormant within each individual. Art stimulates our desire and also our sense of aesthetics together with our lust for possession.

This perception embodies and implies not only the admiration of art but also the experience of an elaboration of feelings. By means of these art exhibitions, we will investigate this aesthetic mechanism which art triggers within us by examining all our perceptions. At first glance, art attracts our attention and then deeply penetrates our inner reflection and our aesthetic enjoyment.

Artistic libido is a psychological and creative energy located within the mind: the brain and creativity resemble a puzzle whose pieces consist of language and perception. We invite you to discover yourselves through art and its universal language.

Elisa Larese  
Curatorial Department  
Tablinum Cultural Management





# ARS NATURANS



LUST for ART 2016 will be hosted from 1st July 2016 to 30 September in the charming Museum and Botanical Garden of Villa Carlotta on Lake Como. We are pleased to offer to art lovers and collectors the works of five international artists gathered here in five solo exhibition:

Joakim Hansén - Human Symphony 1.07.2016 - 17.07.2016

Maria Mouriadou - In Itinere 1.07.2016 - 17.07.2016

Teresa Conditto - Ars Naturans 23.07.2016 - 17.07.2016

Monique Laville - Essentia 16.09.2016 - 30.09.2016

Mieke Van Den Hoogen - Inner Asymmetries 16.09.2016 - 30.09.2016



Il rapporto con la Natura è per Teresa Condito, cresciuta in una famiglia di orafi, maestri nella lavorazione del corallo, fatto di piccoli gesti creativi per cesellarla e impreziosirla.

Il suo sviluppo artistico vede nella creazione di volumi scultorei la sua forma comunicativa più efficace ed espressiva. I materiali prescelti spaziano dal marmo al corten passando per l'alluminio, l'acciaio, il plexiglass e le pietre preziose.

I suoi lavori, laddove si coniugano la sua primaria vocazione orafa a quella più espressamente artistica, le hanno fatto ottenere importanti menzioni su riviste internazionali come Vogue Jewels, Vioro, International Jewellery, Arte Yioya ed è membro ad honorem della rassegna internazionale Gold Expressum.

Nel 2010 vince il bando del Progetto "più Europa" per la città di Casoria, in Piazza Benedetto XV, e realizza ne 2014 la sua opera pubblica "l'ESSERE".

Teresa Condito ha partecipato alla **56esima Biennale di Venezia** come membro del collettivo "**La grande Bouffe**" presso il padiglione del Guatemala presentando opere emblematiche come "**Bambola a cucù**" "**Pistolino degli stracci**" e "**Silent night Club**". Per le sue installazioni ha ricevuto il premio ufficiale dallo stato del Guatemala e dal Commissario del Padiglione Nazionale.





Nella sua scultura viene raccontato un mondo “altro”, dove il naturale è esaltato attraverso l’ispirazione artistica e grazie a cui il naturale diventa straordinario, mentre in ciò che è normalmente riconoscibile, si cela l’inatteso.

Non poteva esserci luogo migliore dove poter ambientare la nuova personale di Teresa Conditto, Ars Naturans, se non a Villa Carlotta: luogo dove l’arte creata dal genio artistico ha instaurato un dialogo ininterrotto con la meraviglia del mondo naturale, rinnovando nei secoli la propria carica perturbante in un luogo dove le metamorfosi fra arte e natura diventano concrete e tangibili.

Un connubio che nel nostro secolo sembra aver perso sempre più di quella spontaneità un tempo immediata.

Sintomi di un’epoca, in cui sono andate perdute le coordinate che prima permettevano di orientarsi tra i dati della ragione e quelli dell’immaginazione, tra il pensiero mitico e quello più razionale, a favore di un indirizzo tecnologico e meccanicistico.



Di fronte al “minimalismo” frigido e “computerizzato” in cui spesso si imbatte il collezionista oppure alle focose e criptiche estrinsecazioni, il nostro senso etico si trova sempre più disorientato.

Nella scultura di Teresa Conditto ritroviamo quelle multiformi e metamorfiche visioni che l’immaginario dell’artista è in grado di generare quando lascia che la propria vena creativa fluisca in un tutt’uno con quella naturalistica, fino a sentirne la linfa vitale scorrere con la stessa impetuosità di una creatività non imbrigliata da logiche estrinseche alla creazione stessa.

Quando l’artista scosta il velo della natura e scopre di poter specchiare in essa la propria ispirazione, nascono opere come quelle di Conditto in cui l’arte è riflessione sulla natura e sulla vita stessa dell’essere umano.

Ogni secondo, ogni respiro si traducono così in un euforia costante in cui arte e natura sono inscindibilmente fuse in una perfezione ideale.

Nascono così opere come “The tree of Life”, scelta come immagine – simbolo della mostra proprio per il messaggio potete che convoglia allo spettatore, arte che si fa natura per avvicinarsi meglio all’essenza di ciò che ci circonda, in cui le forme armoniosamente modellate e i materiali semitrasparenti ricordano quel tendersi positivamente fuori se stessi, nel tentativo di scostare il velo e scoprire nell’arte una sublimazione del mondo che ci circonda...e chissà che sotto quel velo non si ritrovi anche la parte perduta di noi stessi?





## LA MOSTRA

La mostra ARS NATURANS è dedicata a dieci sculture inedite dell'artista, realizzate appositamente per quest'occasione. Si tratta di una mostra - installazione dedicata al connubio fra natura e arte, di cui Villa Carlotta è luogo emblematico. L'allestimento, pensato in chiave creativa, ci riporta in un ambiente immersivo dove grazie anche all'ausilio di mezzi audiovisivi, le sculture sono accostate al fascino delle bellezze naturalistiche di Villa Carlotta e del nostro Lago.







TERESA CONDITO, The tree of Life, plexiglass e acrilico, 35 x 26,5 x 7 cm





TERESA CONDITO, Love in the air puffs, plexiglass e acrilico, 41 x 39 x 8 cm



TERESA CONDITO, Three women, 40 x 51 x 5 cm



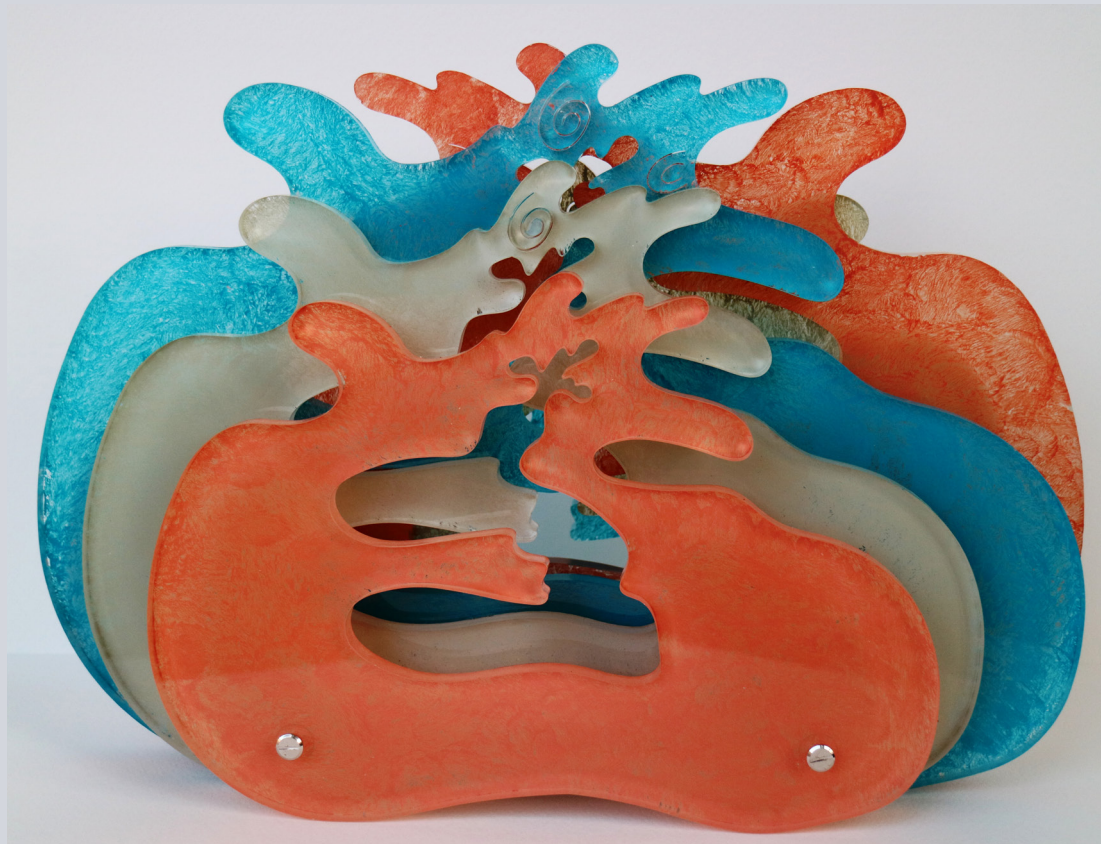


TERESA CONDITO, Bravery, plexiglass e acrilico, 35 x 30 x 13 cm



TERESA CONDITO, Angels, plexiglass e acrilico, 35 x 52 x 7 cm





TERESA CONDITO, Night and Day, plexiglass e acrilico, 25 x 32 x 10 cm



TERESA CONDITO, Il ballo - dancing, plexiglass e acrilico, 33 x 27 x 10 cm





TERESA CONDITTO, Armony, plexiglass e acrilico, 65 x 33,5 x 32 cm



TERESA CONDITO, L'Oca e il Coccodrillo (the Duck and the Crocodile) plexiglass e acrilico, 30 x 27 x 5 cm





TERESA CONDITO, l'incontro - the meeting. plexiglass e acrilico, 39 x 33,5 x 12 cm



TERESA CONDITO, The Race, plexiglass e acrilico, 35 x 28 x 6 cm



